

NAGRODA EIBISCHA 2019

Fundacja im. Franciszki Eibisch organizuje konkurs malarski dla młodych artystów. Celem konkursu Fundacji jest zgodnie z wolą Założyciela Fundacji Profesora Eugeniusza Eibischa promocja wyróżniających się osiągnięciami młodych artystów malarzy, których działalność artystyczna przyczynia się do rozwoju polskiego malarstwa oraz twórczego podejmowania zagadnień artystycznych i aktywnego uczestnictwa w rozwoju kultury plastycznej.

Grand Prix:

Laureat konkursu otrzymuje nagrodę pieniężną w wysokości 10.000 złotych (słownie dziesięć tysięcy złotych).

Wyróżnienia Honorowe:

Dodatkowo zostanie przyznanych sześć nagród w formie Wyróżnień Honorowych dla artystów nominowanych do Nagrody Głównej.

Organizator zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród. Istnieje możliwość przyznania nagród ex-aequo. Nagroda pieniężna zostaje wówczas podzielona między Laureatów.

Objawienie wyników i wręczenie nagród odbędzie się 3 grudnia 2019 w Warszawie.

Eugeniusz Eibisch (1896-1987)

Wybitny artysta malarz, współtwórca nurtu koloryzmu w Polsce.

Studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie pod kierunkiem Jacka Malczewskiego i Wojciecha Weissa. Od 1922 roku przebywał w Paryżu, gdzie tworzył w kręgu Ecole de Paris. Od 1945 był rektorem ASP w Krakowie. W latach 1949-69 prowadził katedrę malarstwa w ASP w Warszawie.

Otrzymał liczne nagrody, m.in. Nagrodę Guggenheima. Jego dzieła znajdują się w Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum Narodowym w Poznaniu, Muzeum Narodowym we Wrocławiu, Muzeum Narodowym w Krakowie.

Eugeniusz Eibisch ustanowił fundację imienia swojej żony, Franciszki. Celem Fundacji im. Franciszki Eibisch jest promocja wyróżniających się osiągnięciami młodych artystów malarzy, których działalność artystyczna przyczynia się do rozwoju polskiego malarstwa oraz twórczego podejmowania zagadnień artystycznych i aktywnego uczestnictwa w rozwoju kultury plastycznej.

REGULAMIN KONKURSU

1. Fundacja im. Franciszki Eibisch organizuje konkurs malarski o Grand Prix Fundacji. W konkursie mogą uczestniczyć młodzi artyści malarze, absolwenci (do dziesięciu lat po dyplomie studiów magisterskich) oraz studenci polskich uczelni artystycznych z uprawnieniami szkoły wyższej (pierwszy i drugi rok studiów drugiego stopnia).

2. Grand Prix Fundacji im. Franciszki Eibisch wynosi 10 000,- (dziesięć tysięcy) złotych. Nagroda zostanie przyznana osobie o wybitnych uzdolnieniach, posiadającej dorobek twórczy w dziedzinie malarstwa. Sześciu artystów malarzy nominowanych do Nagrody Fundacji im. Franciszki Eibisch otrzyma Wyróżnienia Honorowe w formie dyplomów. Organizator zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród. Istnieje możliwość przyznania nagród ex-aequo. Nagroda pieniężna zostaje wówczas podzielona między Laureatów.

3. Do konkursu zgłaszane są prace malarskie. Praca konkursowa musi być w formacie nie mniejszym niż 30 x 50 cm (50 x 30 cm) oraz nie większym niż 180 x 180 cm. Powinna stanowić zmontowaną całość do ekspozycji. Praca powinna stanowić własność autora i pozostawać do jego dyspozycji na rzecz Konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do konkursu prac uniemożliwiających ich ekspozycję z przyczyn technicznych.

4. Zgłoszeń do konkursu dokonują Akademie Sztuk Pięknych, Stowarzyszenia i Zrzeszenia Twórców oraz kandydaci indywidualnie.

W przypadku każdego z kandydatów zgłosić można do 3 prac. Zgłoszenia przesyłane są w formie elektronicznej przez formularz na stronie www.eibisch.pl.

Zawierają:

a. Dane zgłaszającego kandydata

b. Po dwie fotografie zgłaszanych obrazów (parametr zdjęcia : 300 DPI, minimalny bok 6 cm, maksymalna wielkość do 2 MB. Plik ze zdjęciem w formacie JPEG, zatytułowane jest w następujący sposób: Nazwisko_Imię1.jpeg , Nazwisko_Imię2.jpeg bez znaków diakrytycznych i znaków specjalnych innych niż niski podkreślnik)

c. Biografię (PDF)

d. Zeskanowane potwierdzenie zgłoszenia.

Materiały przesłane są do dnia 13 listopada 2019 do godziny 24.00

Jury Konkursu powołane przez Organizatora dokona wyboru Finalistów. Wyniki obrad Jury co do wyboru finalistów zostaną ogłoszone do dnia 21 listopada 2019.

5. Prace zakwalifikowane do finału należy dostarczyć w oryginale do dnia 28 listopada 2019 na adres Biura Konkursu:

Galeria Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej, ul. Świętokrzyska 32 , 00-116 Warszawa (w godzinach 12-17 od poniedziałku do piątku).

Prace powinny w całości nie przekraczać wskazanego formatu (w szczególności nie powinny być większe niż 180 x 180 cm) oraz powinny być zmontowane i przygotowane do ekspozycji na ścianie lub na sztalugach (z zamontowanym uchwytem- linką poprzeczną do ekspozycji na hakach). Prace, które nie spełniają warunków określonych w Regulaminie, nie zostaną uwzględnione. Zgłaszający zabezpieczą

opakowanie do odbioru prac (np. dzięki możliwości wykorzystania opakowania, w którym zgłoszona praca jest przystana).

Jury wybiera siedmiu Twórców nominowanych do Nagrody, a spośród nich Laureata Nagrody Eibischa. Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród bądź rezygnacji z przyznania nagrody/nagród. Organizator zastrzega sobie prawo unieważnienia Konkursu; informacja o unieważnieniu Konkursu zostanie opublikowana na stronie internetowej www.eibisch.pl.

6. Ogłoszenie wyników oraz wręczenie Grand Prix Konkursu Fundacji im. Franciszki Eibisch odbędzie się w Warszawie w dniu 3 grudnia 2019 (szczegółowe dane zostaną podane w zaproszeniu). Informacje o nominowanych i o Laureacie Nagrody zostaną opublikowane na stronie internetowej poświęconej Fundacji im. Franciszki Eibisch (www.eibisch.pl) oraz podane do wiadomości mediów. Praca Artysty nagrodzonego Grand Prix przechodzi na własność Fundacji im. Franciszki Eibisch. W przypadku przyznania nagrody ex-aequo, prace nagrodzonych Artystów przechodzą na własność Fundacji im. Franciszki Eibisch po uzgodnieniu z nagrodzonymi ex-aequo Artystami.

7. Po zakończeniu prace zostają odebrane przez zgłaszających, autorów lub ich pełnomocników z Biura Konkursu - Galerii Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej w Warszawie, przy ul. Świętokrzyskiej 32, tel. (22) 652 19 39, w umówionym indywidualnie do 28 grudnia 2019 od poniedziałku do piątku w godzinach 12-17. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenie lub zniszczenie prac w czasie transportu. Prace, które nie zostaną odebrane we wskazanym czasie zasilą zbiory Fundacji im. Franciszki Eibisch.

8. Fundacja im. Franciszki Eibisch jako Administrator danych informuje, że dane osobowe uczestników konkursu będą przetwarzane w celu realizacji zadań statutowych tj. przeprowadzenia konkursu o Nagrodę Eibischa, związanej z nim promocji na stronach internetowych i w publikacjach, w celach sprawozdawczych i archiwalnych oraz w celach kontaktowych (na podstawie udzielonej zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a Ogólnego rozporządzenia o ochronie danych). Zgoda może zostać wycofana w dowolnym momencie, bez wpływu na przetwarzanie, które miało miejsce przed momentem wycofania zgody. Uczestnik konkursu ma prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, jak również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Dane osobowe uczestników konkursu będą udostępnione Galerii Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej na rzecz realizacji konkursu i promocji twórczości zgłoszonych artystów. Dane nie będą udostępniane innym odbiorcom, za wyjątkiem organów władzy publicznej oraz innych instytucji wykonujących zadania publiczne, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do wzięcia udziału w konkursie.

9. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu. Wartość każdego zgłoszonego obrazu do ubezpieczenia wynosi 1000 zł (jeden tysiąc złotych). Udział w Konkursie jest równoznaczny ze zgodą na nieodpłatne reprodukowanie pracy w celach promocyjnych związanych z Konkursem. W szczególności poprzez zgłoszenie prac do konkursu Uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej nieodpłatnej licencji wraz z prawem do udzielania dalszej licencji bez ograniczeń terytorialnych i przez czas nieokreślony, na korzystanie z reprodukcji fotograficznych pracy do celów związanych z organizacją konkursu o Nagrodę Eibischa, jego promocją oraz związanymi z nią wystawami na polach eksploatacji obejmujących w zakresie utrwalania i zwielokrotniania: wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową oraz w zakresie rozpowszechniania poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w Internecie.

10. Organizatorzy zastrzegają możliwość zmian.

Regulamin został opracowany przez Zarząd Fundacji na podstawie statutu Fundacji im. Franciszki Eibisch. Odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania znajdują się na stronie www.eibisch.pl (FAQ). Dodatkowe pytania dotyczące konkursu prosimy kierować do biura Fundacji im. Franciszki Eibisch: fundacja@eibisch.pl